



CEM UÇAN

ZAMAN ZAMAN DON KİŞOT'A DENZEDİĞİNİ DÜŞÜNÜYOR/ KAFKA'NIN "ŞATO"SUNDA BİR GÜN GEÇİRMİYİ HAYAL EDİYOR/ BİR YANDAN TEKNOLOJİ ALANINDA ÇALIŞIRKEN, BİR YANDAN DA YAZARLIĞA DEVAM EDİYOR.

SÖYLEŞİ: AYŞE SÖNMEZ FOTOGRAF: ÇHAN ALP GÖRAY

Kendinizi özdeşleştirdiğiniz bir kitap kahramanı var mı?

Aslında bir kitabı okurken zihnimizde kendimizi sürekli içindeki kahramanlarla özdeşleştiririz. İster istemez yaptığımız bu özdeşleştirme, bizi yazanın kurduğu dünyaya yakınlaştırır. Ben de her kitapta kendime yakın bir karakter bulurum. Örneğin, ara sıra karşılaştığım olaylar nedeniyle kendi durumumu Cervantes'in Don Kişot'uyla kıyasladığım, bir paralellik kurmaya çalıştığım olmuştur.

En sevdiğiniz yazar...

"En"le başlayan sorular beni hep korkutur. Bu nedenle tek bir isim veremeyeceğim. Okumaktan keyif aldığım ve saygı duyduğum birkaç isim arasında Türk Edebiyatı'ndan Oğuz Atay, Yusuf Atılgan, Murat Gülsoy, Sibel K. Türker, Mehmet Acar, Yekta Kopan, Cemil Kavukçu, Orhan Pamuk, yabancı yazarlardansa Paul Auster, Raymond Queneau, Albert Camus, Edgar Allan Poe, Laurence Sterne'i sayabilirim.

Şimdiye kadar okuduğunuz en güzel kitap...

İşte bir tane daha "en" ile başlayan soru! Yine birden fazla cevabım olacak. İlk olarak Oğuz Atay'ın "Korkuyu Beklerken" isimli kitabı diyeceğim. Edgar Allan Poe'nun tüm öykülerini severek okumu-

şumdur. Yine Albert Camus'nün "Yabancı"sı ve "Veba"sı okudugum dönemlerde üzerimde etki bırakmış kitaplardır. Cemil Kavukçu'nun Sait Faik Öykü Armağanı'nı kazanan "Uzak Noktalara Doğru" isimli kitabını da eklemeyi geçemeyeceğim.

Kitap okurken kendinizi en rahat hissettiğiniz yer neresi?

Genellikle ev ya da kapalı bir mekân yerine, açık havada kitap okurken kendimi daha rahat hissedirim. Bu soru için iki cevabım var: Biri Bogaziçi Üniversitesi Güney Kampüsü'nde "Manzara" dediğimiz, daima gölgelikli alan; diğeryse Bogaz seferi yapan herhangi bir vapurun güvertesi.

Hic kitap hırsızlığı yaptınız mı?

Cocuklugumu geçirdiğim İzmir'de, haftada iki üç defa uğradığımız eski bir kitapçı vardı. Tavana kadar uzanan raflar nem kokulu tozlu kitap ve dergilerle doluydu. Onların arasındayken bazen arkadaşlarımla kendimizi kaybederek bir iki kitabı heyecan ve korku içerisinde pantolonlarımızdan içeri sokuşturduğumuzu hayal meyal anımsıyorum.

Hic adını duymadığımız bir kitabı bize tavsiye etmenizi istesek...

Adını duyduğunuz mu bilmiyorum, ama ben Gilbert

Adair'le tamamen bir rastlantı sonucunda karşılaştım. Yanılmıyorsam Yapı Kredi Yayınları tarafından yayımlanmış üç kitabı bulunuyor. İlk olarak "Yazarın Ölümü" isimli kitabını okumuştum. Çok farklı ve akıllıca kurgulanmış bir kitap. Hemen ardından "Kulenin Anahtarı" ve "Kapalı Kitap" isimli diğer kitaplarını da aldım.

Muhakkak okunmalı dedikleriniz...

Herkesin okuduğu gibi benim de okumaktan keyif aldığım, zaman zaman yeniden okuduğum kitaplar var. Oğuz Atay'ın "Korkuyu Beklerken", Paul Auster'in "Yanılsamalar Kitabı", Tahsin Yücel'in "Yalan", Murat Gülsoy'un "Bu Kitabı Çalın" ve Orhan Pamuk'un "Benim Adım Kırmızı" isimli kitapları bence mutlaka okunmalı.

Size bir kitabın içine bir gün girme ve yaşama şansı verirse bu hangi kitap olurdu?

Sanırım bu kitap Kafka'nın "Şato"sı olurdu. Kafka'nın okurunu içine çeken atmosferinin "gerçekten" içinde olmak, K.'nın başına gelenleri yaşamak ve "Şato"nun kendine özgü dünyasının içinde bir gün geçirmek unutulmaz bir deneyim olurdu şüphesiz.

cucan@cemucan.com



CEM UÇAN

1973'te İzmir'de doğdu. Bogaziçi Üniversitesi İşletme Fakültesi'ni bitirdi. Dört yıl yatırım bankacılığı yaptıktan sonra internet ve teknoloji yatırımları gerçekleştiren İlab Holding'te üst düzey yöneticilik yaptı. Halen teknoloji tabanlı iş projelerinde proje yönetimi ve danışmanlık hizmeti sunan İdeaStrata İş Geliştirme Ofisi'nde yönetici/ortak olarak çalışıyor. İlk öykü kitabı "Dambaşka Hayatlar" 2005, ikinci öykü kitabı "Doşluğun İzinde" Eylül 2006'da Sel Yayıncılık tarafından yayımlandı.